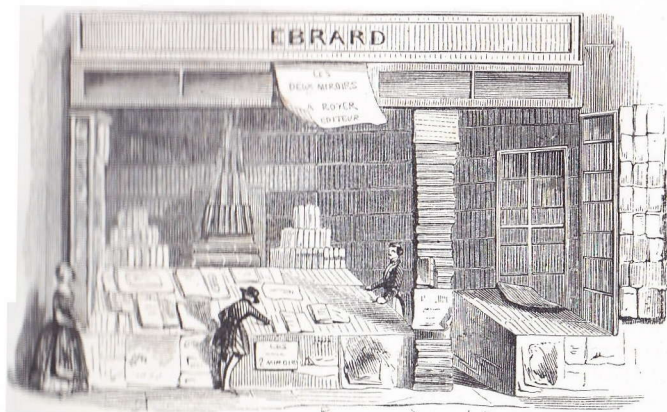


LIBRAIRIE ÉBRARD,

61, PASSAGE DES PANORAMAS.



Cette librairie se recommande au public par l'excellent choix des assortiments qu'elle renferme. On y trouve les meilleurs ouvrages de littérature en langues française, italienne, espagnole, anglaise et allemande. Belles et riches reliures pour étrennes, livres de piété, etc.

DE LA LIBRAIRIE.

Avant la découverte de l'imprimerie, le commerce de la librairie se bornait à peu de chose ; il se composait de copies faites à la main, dont le prix était très élevé, et qui, en France, étaient soumises au contrôle et à l'examen de l'Université. Les copistes étaient appelés calligraphes : on possède d'eux des chefs-d'œuvre inimitables de patience et de délicatesse ; leur imagination se plaisait à se jouer dans un nombre infini de miniatures rehaussées de mille couleurs éclatantes, et où se rencontrent les compositions les plus suaves avec les conceptions les plus grotesques. On n'écrivait que sur du parchemin qui ne se vendait qu'une fois l'an, à la foire de Saint-Denis. Excepté dans les couvents, les collections de livres étaient très rares, et l'on éprouvait des

difficultés énormes à se les procurer. La Bibliothèque royale, la plus belle et la plus nombreuse du monde, remonte à Charles V, qui hérita, dit-on, de neuf volumes du roi Jean son père; des acquisitions et des achats successifs, ainsi que l'obligation imposée plus tard aux éditeurs de déposer deux exemplaires à la bibliothèque du roi, rendirent cet établissement unique.

La découverte de l'imprimerie vint donner au commerce de la librairie une importance énorme, et bientôt le comptoir du libraire fut l'entrepôt de ces idées fécondes qui changèrent en un instant la face du monde entier. Les œuvres de l'esprit, qui ne s'étaient communiquées jusqu'alors que de proche en proche et avec circonspection, se répandirent au loin, portant partout la lumière et le progrès, les germes de l'émancipation et de la liberté nouvelle, et souvent aussi la démoralisation et le désordre. C'est ce qui fit restreindre les privilèges accordés aux libraires à des droits incessamment soumis à un contrôle et exposés à des révocations toujours menaçantes.

La librairie moderne a dépassé toutes les prévisions; ses produits sont immenses, et toute la terre lui paie son tribut. C'est surtout à la foire de Leipzig, qui se tient à Pâques tous les ans, que tous les livres du monde viennent affluer. Il arrive des libraires de tous les pays, et il s'y établit une confiance d'échange qui prouve combien les hommes ont besoin de leurs idées réciproques pour satisfaire aux besoins de la civilisation.

Les éditeurs français, surtout, se distinguent par le goût parfait, ce cachet national qui préside à tout ce qui se fait en France, la modicité des prix, la richesse et l'élégance qui se manifestent jusque dans la reliure, et qui, tous les ans, amènent dans les salons de Curmer, d'Aubert et de A. Royer, une foule qui n'est comparable qu'à celle qui se pressait aux foires anciennes.

A. Cerfberr de Médelsheim.

PERLE D'AMOUR

CÉCILE

OU

LES TROIS AGES DE LA FEMME,

PRÉCÉDÉE

DES MERVEILLES DE PARIS

illustrées d'un grand nombre de figures.

TOME PREMIER.

Paris.

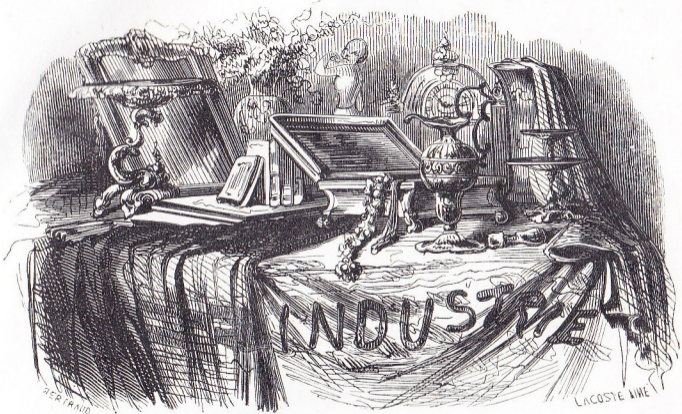
GENNEQUIN, LIBRAIRE,

29, RUE DES GRANDS-AUGUSTINS.

1845.

TABLE DES MATIÈRES.

CALENDRIER pour 1844.	5
INDUSTRIE.	7
Histoire de la maison Giroux.	9
— Coup-d'œil dans les salons.	41
Histoire de la soie et des soieries.	13
De la chaussure et des petits pieds.	15
De la gravure.	17
De la librairie.	19
Histoire de la statuette.	21
Histoire des gants.	23
Les chapeaux.	25
A propos de bottes.	27
Histoire des carrosses.	29
Des bains.	31
Typographie.	33
Les pierres précieuses.	35
Hygiène dentaire.	39
Histoire de la coiffure.	43
Du sucre, des sucreries et de Berthellemot.	46
Des cheveux et de l'hygiène capillaire.	48
Histoire de la lithographie.	52
De l'habillement des hommes.	54
De fil en aiguille.	57
Des eaux minérales et de leur emploi.	59



BERTRAND

LACOSTE AINE